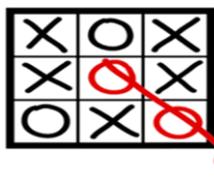


Oficina de Formação



ORGANIZAÇÃO DE UMA OFICINA DE
ESCRITA CRIATIVA
ESTRATÉGIAS E ATIVIDADES





O QUE É O TRABALHO DE PROJETO?

- É uma metodologia de trabalho centrada na resolução de problemas.
- Baseia a sua ação na planificação, na realização de atividades orientadas para os interesses do público-alvo (os alunos) e na avaliação construtiva (auto e hetero).
- Organiza-se a partir de uma estratégia própria, onde se contextualiza o problema, se rentabilizam os recursos humanos e materiais, se articulam competências e saberes.
- Visa a articulação entre saberes teóricos e práticos.
- Atribui aos alunos um papel fundamental na gestão da aprendizagem de conteúdos fundamentais e a melhoria do seu desempenho global.
- Insiste na exploração dos pontos fortes e na resolução de conflitos que constituem pontos fracos, limitadores/inibidores da aprendizagem .
- Promove a experimentação como elemento essencial na aprendizagem.
- Entende a cooperação e a partilha de saberes como motor de integração e de responsabilização entre os alunos.
- Atribui aos professores envolvidos as funções de coordenar, gerir e dinamizar das atividades/tarefas planeadas, orientando os alunos para a concretização das tarefas.
- Exige a monitorização contínua e construtiva das várias etapas, para se corrigirem desvios e introduzirem compensações que sejam necessárias à concretização dos objetivos propostos.



ETAPAS DO TRABALHO DE PROJETO

São as fases em que o projeto se desenvolve, desde a sua formalização até à avaliação final.

Apresentam-se duas propostas de construção de um projeto, em passos simples.

Proposta A:

1. Designação do Projeto
2. Enquadramento e razão justificativa do projeto (formulação da situação-problema contextualização, enquadramento legal)
3. Destinatários do projeto (caracterização do público-alvo)
 - 3.1. Divulgação e organização de uma oficina de escrita criativa
4. Objetivos a atingir com o projeto: na competência da Escrita; na competência da Leitura
5. Metodologia e atividades a desenvolver na oficina (resolução de problemas)
6. Recursos humanos e materiais
7. Crédito de horas
8. Avaliação do trabalho desenvolvido (construtiva, contínua, auto, hetero)



Proposta B:

1. Designação do Projeto
2. Identificação da situação-problema - diagnóstico (pontos fortes, pontos fracos, ameaças, oportunidades)
3. Formulação de problemas parcelares: questões orientadoras do trabalho a desenvolver (aprofundamento de conceitos/desenvolvimento de competências)
4. Planificação do trabalho a desenvolver na oficina (atividades, calendarização, intervenção)
5. Investigação e produção (pesquisa, experimentação, mudança de atitudes, resposta ao problema)
6. Apresentação dos trabalhos realizados no contexto da oficina (envolvimento da comunidade educativa)
7. Avaliação (contínua, construtiva, auto e hetero)

São permitidas outras propostas de organização do projeto/ identificação dos conteúdos, desde que claramente enquadradas.



Os projetos devem ser construídos, etapa a etapa, utilizando estratégias que visam:

- identificar o problema que afeta/limita o desempenho dos alunos e que será o cerne da intervenção;
- planificar o trabalho, definindo as linhas orientadoras do trabalho que se pretende realizar/os aspetos que se vão explorar, tendo em vista a eficácia da intervenção junto do público-alvo;
- informar a comunidade da existência do projeto, destacando a sua importância e pertinência, área de intervenção e objetivos a alcançar a curto/médio/longo prazo;
- formar grupos de trabalho e distribuir atividades/tarefas, progressivamente, como forma de envolver todos os participantes, alargando a área de influência que se pretende para o projeto;
- investir nas várias etapas do trabalho de pesquisa, promovendo o desenvolvimento de competências e saberes através da diversificação de estratégias e atividades e explorar/articular a pluridisciplinaridade dos saberes.
- incentivar a troca de ideias e de materiais para: enriquecimento pessoal (individual e coletivo); estimular a integração; desenvolver o espírito crítico;

Oficina de Formação



- preparar o produto final, promovendo a criatividade e imaginação, o uso de instrumentos/materiais diversificados, ao alcance dos intervenientes;
- apresentar os trabalhos ao público, como um ato de recapitulação das aquisições obtidas: cognitivas, sociopedagógicas e pessoais;
- avaliar, ao longo de todo o percurso, tendo em vista fazer o ponto da situação e a reformulação dos trabalhos, estratégias e atividades, se necessário.