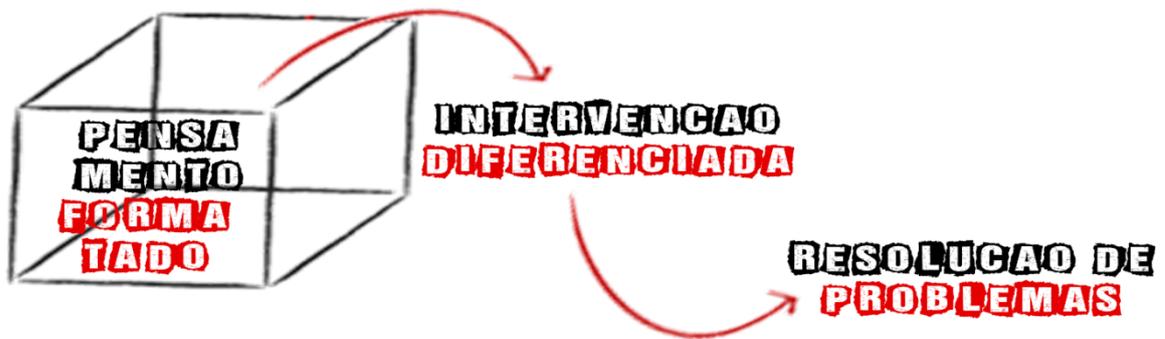


ORGANIZACAO DE UMA OFICINA DE

**ESCRITA CRIATIVA**

ESTRATEGIAS E ATIVIDADES



**Metas de Aprendizagem para Língua Portuguesa  
na Competência da Leitura**

**1º ciclo**

**2º ciclo**

**3º ciclo**

## 1º Ciclo

### Domínio: Compreender e Interpretar Textos

#### Subdomínio: Identificação de Ideias Centrais e de Pormenores Relevantes

##### Meta Final

31) O aluno identifica as ideias centrais do texto.

##### Metas intermédias até ao 1.º Ano

O aluno lê em voz alta frases e pequenos textos e localiza neles informação específica.

##### Metas intermédias até ao 2.º Ano

O aluno identifica ideias no texto.

32) O aluno usa pormenores do texto para a compreensão do seu sentido global.

##### Metas intermédias até ao 2.º Ano

O aluno identifica as personagens no texto narrativo.

33) O aluno identifica a sequência cronológica e lógica de eventos ou de factos do texto.

##### Metas intermédias até ao 2.º Ano

O aluno relata o desenrolar de episódios de um texto narrativo.

34) O aluno parafraseia frases do texto.

35) O aluno identifica conclusões expressas no texto.

36) O aluno identifica as sequências de um texto narrativo.

37) O aluno estabelece relações entre elementos do texto (e.g.: título / notícia; sonoridade e rima).

#### Subdomínio: Mobilização e Construção de Conhecimentos e de Ideias

##### Meta Final

38) O aluno identifica diferentes tipos de textos (e.g.: listagens; receitas; poemas; textos para teatro) pela mancha gráfica da página.

39) O aluno consulta obras de referência, em suporte de papel ou digital, (e.g.: dicionários; enciclopédias) para melhor compreensão do texto.

40) O aluno usa informação gráfica (e.g.: mapas; fotografias) como auxiliar da compreensão do texto.

##### Metas intermédias até ao 1.º Ano

O aluno prediz o conteúdo do texto através da leitura do título ou das imagens.

##### Metas intermédias até ao 2.º Ano

O aluno usa as imagens do texto para clarificar a compreensão.

- 41) O aluno estabelece relações entre informação apresentada no texto e o conhecimento que tem sobre o assunto.
- 42) O aluno identifica temas ou tópicos idênticos em diferentes textos.
- 43) O aluno antecipa o conteúdo e a forma do texto e confirma essas previsões.

### **Subdomínio: Identificação do Sentido de Palavras e de Frases em Contexto**

#### **Meta Final**

- 44) O aluno identifica vocabulário específico do tema do texto.

#### **Metas intermédias até ao 2.º Ano**

O aluno identifica palavras e frases que marcam o ritmo e intensificam o sentido da narrativa ou do poema.

- 45) O aluno descobre o significado de palavras desconhecidas em contexto.
- 46) O aluno identifica palavras ou expressões que no texto marcam relações temporais, causais e finais.

### **Subdomínio: Domínio da Complexidade Textual**

#### **Meta Final**

- 47) O aluno compara versões da mesma história (e.g.: caracterização das personagens; desenvolvimento da ação).

#### **Metas intermédias até ao 1.º Ano**

O aluno lê autonomamente frases e pequenos textos.

#### **Metas intermédias até ao 2.º Ano**

O aluno distingue textos ficcionais de textos não ficcionais.

O aluno lê silenciosamente e em voz alta pequenas narrativas, poemas ou notícias (70 a 120 palavras).

- 48) O aluno reconhece modos de representação da expressividade (e.g.: adjectivação; comparação; personificação).
- 49) O aluno identifica no texto elementos semelhantes e contrastantes.
- 50) O aluno reconhece no texto elementos de pertença a outra época (e.g.: vestuário; transportes; mobiliário).
- 51) O aluno identifica o padrão típico da construção narrativa.
- 52) O aluno estabelece relações entre texto escrito e outros modos de representação (e.g.: imagem; banda desenhada; filme).
- 53) O aluno lê textos narrativos multimodais em suporte digital.

**Domínio:** Tornar-se Leitor

**Subdomínio: Estudo e Construção de Conhecimentos**

**Meta Final**

- 54) O aluno procura espontaneamente informação sobre assuntos abordados na escola, em fontes impressas ou digitais.
- 55) O aluno lê, com ajuda de um adulto ou de um guião, textos não ficcionais (e.g.: biografias e autobiografias; livros com ilustrações sobre factos históricos ou descobertas científicas).
- 56) O aluno utiliza, de forma autónoma ou sob orientação, a biblioteca escolar para consultar ou requisitar livros e aceder à Internet.

**Subdomínio: Formação do Gosto Literário**

**Meta Final**

- 57) O aluno lê por iniciativa própria textos de diferentes géneros (e.g.: narrativas fantásticas; lendas; fábulas; peças de teatro; lengalengas; quadras).
- 58) O aluno procura e regista informações sobre o autor (e.g.: em contacto direto, através de pesquisa em sítios da Internet indicados pelo professor).
- 59) O aluno apresenta, oralmente ou por escrito, as suas impressões sobre o que leu ou ouviu ler.
- 60) O aluno lê obras integrais de autores e géneros preferidos e, episodicamente, livros sugeridos por outros leitores.
- 61) O aluno retém na memória (passagens de) textos que marcaram a sua experiência de leitor.
- 62) O aluno aprecia uma obra com base em diferentes aspetos (e.g.: características das personagens; temas tratados).

**2º Ciclo**

**Domínio:** Compreender e Interpretar Textos

**Subdomínio: Identificação de Ideias Centrais e de Pormenores Relevantes**

**Meta Final**

- 13) O aluno identifica as ideias centrais do texto e fundamenta-as com pormenores adequados.

**Metas a concluir até ao final do ciclo anterior**

O aluno identifica as ideias centrais do texto.

- 14) O aluno usa pormenores do texto para compreender inferências.

**Metas a concluir até ao final do ciclo anterior**

O aluno usa pormenores do texto para a compreensão do seu sentido global.

**15)** O aluno identifica no texto a sequência lógico-cronológica de eventos ou de factos e a progressão das ideias.

**Metas a concluir até ao final do ciclo anterior**

O aluno identifica a sequência cronológica e lógica de eventos ou de factos do texto.

**16)** O aluno parafraseia parágrafos do texto.

**Metas a concluir até ao final do ciclo anterior**

O aluno parafraseia frases do texto.

**17)** O aluno resume um parágrafo do texto.

**18)** O aluno extrai conclusões da informação contida no texto.

**Metas a concluir até ao final do ciclo anterior**

O aluno identifica conclusões expressas no texto.

**19)** O aluno estabelece relações entre partes do texto (e.g.: episódios).

**Metas a concluir até ao final do ciclo anterior**

O aluno identifica as sequências de um texto narrativo.

O aluno estabelece relações entre elementos do texto (e.g.: título / notícia; sonoridade e rima).

## **Subdomínio: Mobilização e Construção de Conhecimentos e de Ideias**

### **Meta Final**

**20)** O aluno usa a configuração gráfica da página (e.g.: título; subtítulos; itálico; negrito; ícones) para diferenciar a informação (e.g.: ingredientes de uma receita/procedimentos; didascália/fala).

**Metas a concluir até ao final do ciclo anterior**

O aluno identifica diferentes tipos de textos (e.g.: listagens; receitas; poemas; textos para teatro) pela mancha gráfica da página.

**21)** O aluno consulta obras de referência (e.g.: dicionários; enciclopédias; gramáticas), em suporte de papel ou digital, para aprofundar o sentido do texto.

**Metas a concluir até ao final do ciclo anterior**

O aluno consulta obras de referência, em suporte de papel ou digital, (e.g.: dicionários; enciclopédias) para melhor compreensão do texto.

**22)** O aluno usa informação gráfica (e.g.: quadros; gráficos; esquemas) para obter informação específica do texto.

**Metas a concluir até ao final do ciclo anterior**

O aluno usa informação gráfica (e.g.: mapas; fotografias) como auxiliar da compreensão do texto.

**23)** O aluno usa o conhecimento prévio para ultrapassar dificuldades de compreensão colocadas pelo texto.

**Metas a concluir até ao final do ciclo anterior**

O aluno estabelece relações entre informação apresentada no texto e o conhecimento que tem sobre o assunto.

O aluno identifica temas ou tópicos idênticos em diferentes textos.

**24)** O aluno antecipa o conteúdo e a forma do texto, confirma e reajusta essas previsões.

**Metas a concluir até ao final do ciclo anterior**

O aluno antecipa o conteúdo e a forma do texto e confirma essas previsões.

**Subdomínio: Identificação do Sentido de Palavras e de Frases em Contexto**

**Meta Final**

**25)** O aluno deteta o sentido figurado ou conotativo de palavras, expressões ou frases usadas no texto.

**Metas a concluir até ao final do ciclo anterior**

O aluno identifica vocabulário específico do tema do texto.

**26)** O aluno usa pistas contextuais para inferir o sentido de palavras polissémicas.

**Metas a concluir até ao final do ciclo anterior**

O aluno descobre o significado de palavras desconhecidas em contexto.

**27)** O aluno identifica processos linguísticos que marcam progressão (e.g.: temática; cronológica; lógica).

**Metas a concluir até ao final do ciclo anterior**

O aluno identifica palavras ou expressões que no texto marcam relações temporais, causais e finais.

**Subdomínio: Domínio da Complexidade Textual**

**Meta Final**

**28)** O aluno compara textos diferentes sobre o mesmo assunto (e.g.: notícias; entrevistas; poemas).

**Metas a concluir até ao final do ciclo anterior**

O aluno compara versões da mesma história (e.g.: caracterização das personagens; desenvolvimento da ação).

**29)** O aluno identifica efeitos de sentido produzidos por recursos estilísticos.

**Metas a concluir até ao final do ciclo anterior**

O aluno reconhece modos de representação da expressividade (e.g.: adjetivação; comparação; personificação).

**30)** O aluno deteta no texto opiniões convergentes ou divergentes sobre o mesmo assunto.

**Metas a concluir até ao final do ciclo anterior**

O aluno identifica no texto elementos semelhantes e contrastantes.

**31)** O aluno identifica elementos que compõem a estrutura efabulatória (e.g.: caracterização de personagens; valor do diálogo).

**Metas a concluir até ao final do ciclo anterior**

O aluno identifica o padrão típico da construção narrativa.

**32)** O aluno identifica esquemas de construção de textos expositivos.

**33)** O aluno identifica a função da imagem em relação ao texto escrito (e.g.: ilustrativa; complementar; redundante).

**Metas a concluir até ao final do ciclo anterior**

O aluno estabelece relações entre texto escrito e outros modos de representação (e.g.: imagem; banda desenhada; filme).

**34)** O aluno lê textos expositivos e instrucionais multimodais em suporte digital.

**Metas a concluir até ao final do ciclo anterior**

O aluno lê textos narrativos multimodais em suporte digital.

**Domínio: Tornar-se Leitor**

**Subdomínio: Estudo e Construção de Conhecimentos**

**35)** O aluno lê, de forma autónoma e eficaz, textos expositivos sobre as diferentes disciplinas curriculares, monitorizando a compreensão (e.g.: reler; sublinhar).

**Metas a concluir até ao final do ciclo anterior**

O aluno procura espontaneamente informação sobre assuntos abordados na escola, em fontes impressas ou digitais.

**36)** O aluno seleciona e usa formas de leitura (e.g.: diminuição da velocidade de leitura; localização em palavras-chave; leitura em voz alta), de acordo com a dificuldade do vocabulário do texto e a familiaridade com o assunto.

**37)** O aluno procura e lê, de forma autónoma, textos não ficcionais (e.g.: biografias e autobiografias; relatos sobre factos históricos; descrições de fenómenos naturais ou de experiências científicas).

**Metas a concluir até ao final do ciclo anterior**

O aluno lê, com ajuda de um adulto ou de um guião, textos não ficcionais (e.g.: biografias e autobiografias; livros com ilustrações sobre factos históricos ou descobertas científicas).

**38)** O aluno utiliza por iniciativa própria a biblioteca para estudar, consultar obras de referência, requisitar livros, aceder à Internet.

**Metas a concluir até ao final do ciclo anterior**

O aluno utiliza, de forma autónoma ou sob orientação, a biblioteca escolar para consultar ou requisitar livros e aceder à Internet.

**Subdomínio: Formação do Gosto Literário**

**Meta Final**

**39)** O aluno lê autonomamente textos de diferentes géneros (e.g.: narrativas de viagens; ficção histórica; ficção científica; peças de teatro; sonetos; baladas).

**Metas a concluir até ao final do ciclo anterior**

O aluno lê por iniciativa própria textos de diferentes géneros (e.g.: narrativas fantásticas; lendas; fábulas; peças de teatro; lengalengas; quadras).

**40)** O aluno confronta informação sobre a vida ou a obra de um autor, recolhida em obras de referência ou sítios da Internet, e regista os elementos relevantes.

**Metas a concluir até ao final do ciclo anterior**

O aluno procura e regista informações sobre o autor (e.g.: em contacto direto, através de pesquisa em sítios da Internet indicados pelo professor).

**41)** O aluno apresenta, oralmente ou por escrito, ideias e sentimentos suscitados pela leitura de obras literárias, em atividades de socialização da leitura (e.g.: clubes de leitura).

**Metas a concluir até ao final do ciclo anterior**

O aluno apresenta, oralmente ou por escrito, as suas impressões sobre o que leu ou ouviu ler.

**42)** O aluno lê autonomamente obras integrais de autores portugueses e estrangeiros, seguindo as suas preferências e as recomendações de outros leitores.

**Metas a concluir até ao final do ciclo anterior**

O aluno lê obras integrais de autores e géneros preferidos e, episodicamente, livros sugeridos por outros leitores.

**43)** O aluno reconhece, através da leitura de obras de diferentes culturas, a importância da literatura na aquisição de conhecimentos e no alargamento de experiências pessoais.

**Metas a concluir até ao final do ciclo anterior**

O aluno retém na memória (passagens de) textos que marcaram a sua experiência de leitor.

**44)** O aluno identifica as emoções estéticas despertadas por textos que marcaram a sua experiência de leitor.

**45)** O aluno aprecia uma obra com base em diferentes aspetos (e.g.: caracterização das personagens; construção do enredo; seleção dos temas).

**Metas a concluir até ao final do ciclo anterior**

O aluno aprecia uma obra com base em diferentes aspetos (e.g.: características das personagens; temas tratados).

### **3º ciclo**

#### **Domínio: Compreender e Interpretar Textos**

#### **Subdomínio: Identificação de Ideias Centrais e de Pormenores Relevantes**

##### **Meta Final**

**15)** O aluno identifica o modo como o autor desenvolve as ideias centrais do texto.

**Metas a concluir até ao final do ciclo anterior**

O aluno identifica as ideias centrais do texto e fundamenta-as com pormenores adequados.

**16)** O aluno cita pormenores do texto para fundamentar a compreensão de informação explícita ou implícita.

**Metas a concluir até ao final do ciclo anterior**

O aluno usa pormenores do texto para compreender inferências.

**Metas intermédias até ao 8.º Ano**

O aluno cita pormenores do texto expressos literalmente ou reconstituídos por inferência.

**17)** O aluno reconhece diferentes modos de concatenação de ideias ou de imbricação de eventos, bem como funções a eles associados.

**Metas a concluir até ao final do ciclo anterior**

O aluno identifica no texto a sequência lógico-cronológica de eventos ou de factos e a progressão das ideias.

**18)** O aluno identifica a importância do uso da recorrência (e.g.: expressões; processos retóricos; acontecimentos) para o desenvolvimento de um tema ou de uma ideia central no texto.

**19)** O aluno apresenta um resumo com todas as ideias fundamentais do texto e apenas essas.

**Metas a concluir até ao final do ciclo anterior**

- O aluno parafraseia parágrafos do texto.
- O aluno resume um parágrafo do texto.
- O aluno extrai conclusões da informação contida no texto.

**Metas intermédias até ao 8.º Ano**

O aluno hierarquiza as informações contidas num texto, distinguindo informações principais de informações secundárias.

**20)** O aluno estabelece correlações entre múltiplos elementos de um texto (e.g.: influência dos eventos no estado de espírito da personagem; conexão entre ação e cenário; semelhança / contraste).

**Metas a concluir até ao final do ciclo anterior**

O aluno estabelece relações entre partes do texto (e.g.: episódios).

**Metas intermédias até ao 8.º Ano**

O aluno estabelece a relação entre uma determinada parte do texto e a estrutura mais ampla em que se insere (e.g.: elemento da descrição / descrição geral; episódio / enredo; fala / didascália; verso / estrofes // estrofes/ soneto).

**Subdomínio: Mobilização e Construção de Conhecimentos e de Ideias**

**Meta Final**

**21)** O aluno usa a configuração gráfica da página para hierarquizar informação.

**Metas a concluir até ao final do ciclo anterior**

O aluno usa a configuração gráfica da página (e.g.: título; subtítulos; itálico; negrito; ícones) para diferenciar a informação (e.g.: ingredientes de uma receita / procedimentos; didascália / fala).

**22)** O aluno consulta diversas fontes bibliográficas, impressas ou digitais, para aprofundar o conhecimento textual e contextual.

**Metas a concluir até ao final do ciclo anterior**

O aluno consulta obras de referência (e.g.: dicionários; enciclopédias; gramáticas), em suporte de papel ou digital, para aprofundar o sentido do texto.

**23)** O aluno relaciona informação gráfica e / ou quantitativa com informação disponibilizada no corpo principal do texto.

**Metas a concluir até ao final do ciclo anterior**

O aluno usa informação gráfica (e.g.: quadros; gráficos; esquemas) para obter informação específica do texto.

**Metas intermédias até ao 8.º Ano**

O aluno usa a informação gráfica ou quantitativa para confirmar a compreensão do que leu.

**24)** O aluno usa o conhecimento prévio para detetar sentidos implícitos no texto.

**Metas a concluir até ao final do ciclo anterior**

O aluno usa o conhecimento prévio para ultrapassar dificuldades de compreensão colocadas pelo texto.

**25)** O aluno mobiliza conhecimento enciclopédico para comparar o modo como o mesmo tema ou tópico é abordado em diferentes textos.

**26)** O aluno avalia, e reformula se necessário, as primeiras impressões sobre o texto após a análise do mesmo.

**Metas a concluir até ao final do ciclo anterior**

O aluno antecipa o conteúdo e a forma do texto, confirma e reajusta essas previsões.

**Subdomínio: Identificação do Sentido de Palavras e de Frases em Contexto**

**Meta Final**

**27)** O aluno identifica o modo como uma palavra ou expressão contribui para o desenvolvimento de uma ideia ou para o tom do texto (e.g.: humor; ironia).

**Metas a concluir até ao final do ciclo anterior**

O aluno deteta o sentido figurado ou conotativo de palavras, expressões ou frases usadas no texto.

**Metas intermédias até ao 8.º Ano**

O aluno compara diferentes interpretações de um parágrafo, de uma sequência ou de um texto.

**28)** O aluno explica como processos metafóricos ou analogias contribuem para o sentido do texto.

**Metas a concluir até ao final do ciclo anterior**

O aluno usa pistas contextuais para inferir o sentido de palavras polissémicas.

**Metas intermédias até ao 8.º Ano**

O aluno usa pistas contextuais para inferir o sentido de palavras polissémicas e de expressões idiomáticas.

**29)** O aluno distingue tipos de processos linguísticos que marcam progressão (e.g.: tipos de progressão temática; manipulação temporal retrospectiva e prospectiva).

**Metas a concluir até ao final do ciclo anterior**

O aluno identifica processos linguísticos que marcam progressão (e.g.: temática; cronológica; lógica).

**Subdomínio: Domínio da Complexidade Textual**

**Meta Final**

**30)** O aluno analisa os efeitos de sentido produzidos pelo uso de diferentes técnicas discursivas (e.g.: explicação causal; justaposição temática; efeito de retardamento).

**Metas a concluir até ao final do ciclo anterior**

O aluno compara textos diferentes sobre o mesmo assunto (e.g.: notícias; entrevistas; poemas).

**Metas intermédias até ao 8.º Ano**

O aluno analisa e compara diferentes pontos de vista expressos por diversos autores.

**31)** O aluno analisa o modo como pontos de vista e recursos estilísticos contribuem para o sentido do texto (e.g.: argumento / contra-argumento; ironia; cómico).

**Metas a concluir até ao final do ciclo anterior**

O aluno identifica efeitos de sentido produzidos por recursos estilísticos.

**32)** O aluno distingue factos de opiniões perante informação textual convergente ou divergente.

**Metas a concluir até ao final do ciclo anterior**

O aluno deteta no texto opiniões convergentes ou divergentes sobre o mesmo assunto.

**33)** O aluno compara a recriação literária de uma época ou de uma personagem com fontes históricas.

**34)** O aluno identifica elementos que compõem a estrutura efabulatória (e.g.: relações entre personagens; valor do monólogo interior; instância narradora).

**Metas a concluir até ao final do ciclo anterior**

O aluno identifica elementos que compõem a estrutura efabulatória (e.g.: caracterização de personagens; valor do diálogo).

**Metas intermédias até ao 8.º Ano**

O aluno identifica elementos que compõem a estrutura efabulatória (e.g.: personagens e respetivas reações; articulação entre as categorias de tempo e de espaço e a delineação da ação)

**35)** O aluno identifica esquemas de construção de textos argumentativos.

**Metas a concluir até ao final do ciclo anterior**

O aluno identifica esquemas de construção de textos expositivos.

**36)** O aluno compara um texto com a sua transposição para outra linguagem (e.g.: filme; representação teatral; versão multimédia).

**Metas a concluir até ao final do ciclo anterior**

O aluno identifica a função da imagem em relação ao texto escrito (e.g.: ilustrativa; complementar; redundante).

**37)** O aluno interpreta objetos multimodais, complexos (e.g.: canções; videoclips; cinema de animação).

**Metas a concluir até ao final do ciclo anterior**

O aluno lê textos expositivos e instrucionais multimodais em suporte digital.

**Domínio: Tornar-se Leitor**

**Subdomínio: Estudo e Construção de Conhecimentos**

**Meta Final**

**38)** O aluno lê, de forma fluente, textos expositivos e argumentativos de diferentes áreas curriculares, utilizando com proficiência métodos e técnicas de estudo (e.g.: esquematizar; identificar tópicos; resumir).

**Metas a concluir até ao final do ciclo anterior**

O aluno lê, de forma autónoma e eficaz, textos expositivos sobre as diferentes disciplinas curriculares, monitorizando a compreensão (e.g.: reler; sublinhar).

**39)** O aluno seleciona e usa estratégias de leitura (e.g.: diminuição da velocidade de leitura; releitura; leitura em voz alta) adequadas ao nível de dificuldade do texto e ao grau de conhecimento do assunto.

**Metas a concluir até ao final do ciclo anterior**

O aluno seleciona e usa formas de leitura (e.g.: diminuição da velocidade de leitura; focalização em palavras-chave; leitura em voz alta), de acordo com a dificuldade do vocabulário do texto e a familiaridade com o assunto.

**40)** O aluno utiliza a “leitura em diagonal” para identificar com rapidez e eficácia o conteúdo essencial de um texto.

**41)** O aluno lê por iniciativa própria textos com relevância cultural ou científica, dirigidos a um público não especializado (e.g.: crónicas; artigos de opinião; críticas sobre música, filmes, exposições; artigos sobre ciência).

**Metas a concluir até ao final do ciclo anterior**

O aluno procura e lê, de forma autónoma, textos não ficcionais (e.g.: biografias e autobiografias; relatos sobre factos históricos; descrições de fenómenos naturais ou de experiências científicas).

**42)** O aluno rentabiliza de forma estratégica os recursos disponíveis em bibliotecas (suporte de papel, digital, multimodal).

**Metas a concluir até ao final do ciclo anterior**

O aluno utiliza por iniciativa própria a biblioteca para estudar, consultar obras de referência, requisitar livros, aceder à Internet.

## **Subdomínio: Formação do Gosto Literário**

### **Meta Final**

**43)** O aluno lê, autónoma e regularmente, textos de diferentes géneros (e.g.: narrativas policiais; narrativas de carácter realista; diários; peças de teatro; poesia lírica).

**Metas a concluir até ao final do ciclo anterior**

O aluno lê autonomamente textos de diferentes géneros (e.g.: narrativas de viagens; ficção histórica; ficção científica; peças de teatro; sonetos; baladas).

**44)** O aluno usa a informação sobre autores, contextos históricos e culturais, recolhida em obras de referência ou sítios da Internet, para obter informação para a compreensão e interpretação de obras literárias.

**Metas a concluir até ao final do ciclo anterior**

O aluno confronta informação sobre a vida ou a obra de um autor, recolhida em obras de referência ou sítios da Internet, e regista os elementos relevantes.

**45)** O aluno apresenta, oralmente ou por escrito, experiências de leitura e opiniões sobre obras literárias, em atividades de socialização da leitura (e.g.: fóruns de leitores presenciais e no ciberespaço).

**Metas a concluir até ao final do ciclo anterior**

O aluno apresenta, oralmente ou por escrito, ideias e sentimentos suscitados pela leitura de obras literárias, em atividades de socialização da leitura (e.g.: clubes de leitura).

**46)** O aluno lê, autónoma e regularmente, obras integrais de autores clássicos e contemporâneos, evidenciando experiência de leitura de obras de reconhecida qualidade literária.

**Metas a concluir até ao final do ciclo anterior**

O aluno lê autonomamente obras integrais de autores portugueses e estrangeiros, seguindo as suas preferências e as recomendações de outros leitores.

**47)** O aluno reconhece, através da leitura de obras de diferentes períodos e culturas, a importância da literatura na aquisição de conhecimentos, no alargamento de experiências pessoais e na construção de mundos possíveis.

**Metas a concluir até ao final do ciclo anterior**

O aluno reconhece, através da leitura de obras de diferentes culturas, a importância da literatura na aquisição de conhecimentos e no alargamento de experiências pessoais.

**48)** O aluno explicita as razões pelas quais determinadas obras marcaram a sua experiência de leitor.

**Metas a concluir até ao final do ciclo anterior**

O aluno identifica as emoções estéticas despertadas por textos que marcaram a sua experiência de leitor.

**49)** O aluno aprecia uma obra com base em diferentes aspetos (e.g.: tratamento do tema; estilo do autor).

**Metas a concluir até ao final do ciclo anterior**

O aluno aprecia uma obra com base em diferentes aspetos (e.g.: caracterização das personagens; construção do enredo; seleção dos temas).

**50)** O aluno reconhece a importância do património literário e os motivos por que alguns textos são particularmente influentes ou significativos.

**QUADRO REMISSIVO DAS METAS DE APRENDIZAGEM PARA A COMPETÊNCIA DA LEITURA - 1º, 2º E 3º CICLOS**

DOMÍNIO	SUBDOMÍNIO	METAS FINAIS		
		1º CICLO	2º CICLO	3º CICLO
<b>Compreender e Interpretar Textos</b>	Identificação das Ideias Centrais e de Pormenores Relevantes	31, 32, 33, 34, 35, 36, 37	13, 14, 15, 16, 17, 18, 19	15, 16, 17, 18, 19, 20
	Mobilização e Construção de Conhecimentos e de Ideias	38, 39, 40, 41, 42, 43	20, 21, 22, 23, 24	21, 22, 23, 24, 25, 26
	Identificação do Sentido de Palavras e de Frases em Contexto	44, 45, 46	25, 26, 27	27, 28, 29
	Domínio da Complexidade Textual	47, 48, 49, 50, 51, 52, 53	28, 29, 30, 31, 32, 33, 34	30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37
<b>Tornar-se Leitor</b>	Estudo e Construção de Conhecimentos	54, 55, 56	35, 36, 37, 38	38, 39, 40, 41, 42
	Formação do Gosto Literário	57, 58, 59, 60, 61, 62	39, 40, 41, 42, 43, 44, 45	43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50

Remete para **Metas Intermédias**, a concluir até ao final do ano/ciclo anterior